



Thức dậy sớm, tích cực giao lưu với người dân địa phương và thoải mái tạo dáng sẽ giúp bạn có nhiều khung hình đẹp và đáng nhớ trong suốt chuyến đi.

Bình minh và hoàng hôn đẹp lắm xem nhé là thời điểm vàng để chụp ảnh. *Ảnh: Kiên Focus*

Bất cứ du khách nào cũng có nhu cầu lưu giữ hình ảnh những nơi mình đặt chân qua trong các chuyến du lịch. Tuy nhiên, không phải lúc nào cũng sẵn tiền máy ảnh chuyên nghiệp, cũng như người biết chụp ảnh trong những khoảnh khắc đẹp bất ngờ. Tất nhiên, tất nhiên là bạn nên đi cùng một tay máy "xịn" để không phải bỏ tâm huyết những trong hoàn cảnh bất đắc dĩ, bạn cũng vẫn có thể mang về cho mình những bức hình ý nghĩa nếu trang bị một số kỹ thuật cơ bản.

Chúng tôi xin đưa ra cho bạn một vài lưu ý về việc chụp ảnh cho người không chuyên, để có được bức ảnh tất nhiên mà có thể chụp bằng chiếc máy ảnh du lịch nhỏ gọn.

Chuẩn bị

Trước khi khởi hành tới một địa điểm nào đó, hãy dành ra ít phút để kiểm tra máy ảnh để tránh những tình huống đáng tiếc xảy ra như quên thẻ nhớ, hết pin... Nếu có thể, bạn cũng nên mang theo chân máy để chụp tĩnh (loại mini như gopro, có thể gập lòi) bởi nếu đi đông người, một bức ảnh có đầy đủ mọi người và khung cảnh tuy đẹp nhưng phía sau sẽ là một kẻ nhìn khó quên.

Lựa chọn thời điểm

- Thời điểm đóng vai trò rất quan trọng để cho ra một bức ảnh đẹp. Chọn sai thời điểm sẽ khiến bạn khó có được những bức ảnh ưng ý. Hơn nữa, bạn cũng sẽ mất công đi quãng đường xa để tới những địa danh đó mà không thể mang về hình ảnh làm kỷ niệm.

Thời khắc vàng dành cho việc chụp ảnh là lúc sáng sớm, khi mặt trời mới lên và lúc hoàng hôn, khi mặt trời sắp lặn, có thể xếp đặt một chút tùy nơi. Lúc này ánh sáng không quá gắt giúp bức ảnh đẹp sáng mà vẫn có chiều sâu. Tuy nhiên, trước khi đến một địa điểm nào, bạn nên tìm hiểu qua một chút về thời điểm mặt trời mọc và lặn đó (có thể tra thông qua Google bằng cách gõ ký tự: Hanoi sunrise...). Sự thật đáng tiếc nếu bạn thức dậy muộn và bỏ lỡ một thời điểm đẹp chỉ bởi bạn vẫn định ninh nghĩ rằng bình minh đó cũng giống như nơi bạn sống.

Ngoài ra, bạn có thể đi dã ngoại, chụp ảnh theo mùa cũng mang lại những bức ảnh đẹp hơn mong đợi như chụp vào mùa hoa nở, mùa lá rụng, mùa tuyết rơi...

Quan sát ánh sáng

- Ánh sáng là một trong những điều kiện tiên quyết tạo nên khuôn hình trong ảnh. Nên quan sát kỹ nguồn sáng mà bạn chụp để lựa chọn góc chụp cho thật phù hợp, để tránh quay lưng hoặc quay vào nguồn sáng (nhưng không trực tiếp) vì sẽ ảnh hưởng đến chất lượng ảnh, ảnh chụp sẽ tối đi.



Ánh sáng chiếu bên hông sẽ tạo ra hiệu ứng bóng đổ thú vị. Ảnh: **Kiên Focus**

Khuôn mặt người được chụp phải nhìn thấy ánh sáng để khi lên hình được đẹp và rõ nét. Tuy nhiên, để nguồn sáng chiếu thẳng vào cũng không phải cách hay vì khuôn mặt sẽ nhăn nhó vì chói mắt, hơn nữa rất dễ khiến bạn bị "cháy" (quá sáng). Để ánh sáng chiếu từ trên đầu, hoặc từ bên hông là một ý tưởng tốt để tạo ra hiệu ứng bóng đổ thú vị.

Tìm hiểu bố cục

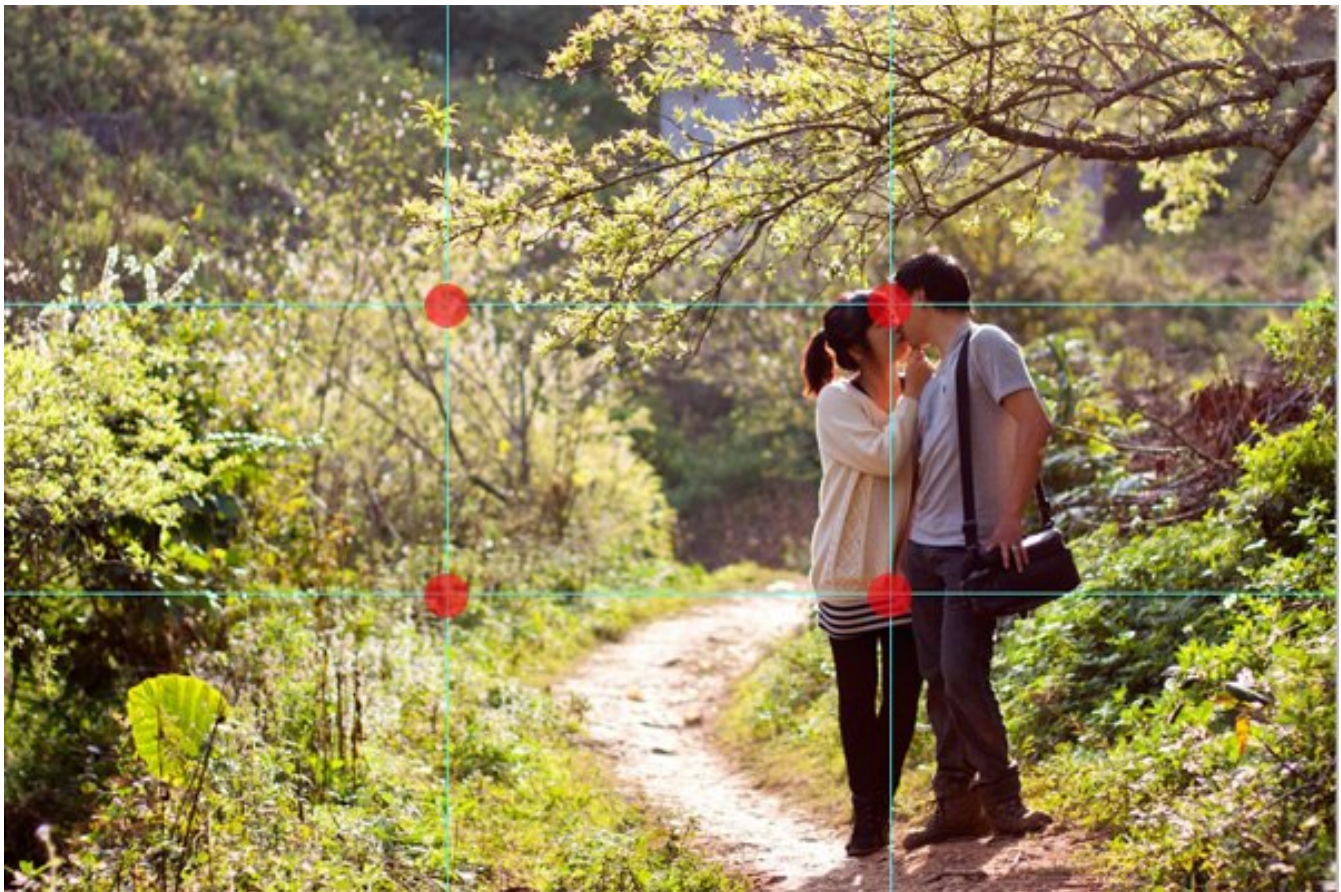
Có thể không cần tìm hiểu quá sâu về bố cục chụp ảnh nhưng bạn cũng nên biết qua một vài nguyên tắc cơ bản như vẽ đường chân trời, tỉ lệ cân bằng...

Mặt bạn chụp là bố cục có chiều sâu, có chiều rộng rõ nét nhất, không thừa quá nhiều chi tiết xung quanh, cho hình rõ (tỉ lệ cân bằng) và có thêm hiệu ứng phía sau để thêm sinh động. Tuy nhiên, hiệu ứng không nên quá phức tạp, quá sáng, tránh làm phân tán sự chú ý vào chủ thể bạn chụp (như chụp người quá đông người phía sau).

Bạn cũng nên biết sự qua về nguyên tắc 1/3 khi xác định bố cục bạn chụp. Nếu chia khuôn hình thành 9 phần bằng nhau (3 cột ngang và 3 cột dọc), tâm điểm của bạn chụp nên nằm ở 4 giao điểm của các đường thẳng này. Đường chân trời trong bố cục bạn chụp nên nằm ở đường 1/3 phía trên hoặc 1/3 phía dưới. Nên tránh để đường chân trời cắt đôi bố cục bạn chụp và cũng không nên để nhân vật nằm chính giữa, chia đôi bố cục hình thành 2 phần khi nhìn người được chụp như bị "đóng đinh",

Ảnh chụp nên khô khan, nhàm chán, không còn thú vị và đáng xem. Ngoài ra nên để đường chân trời thấp, không nghiêng ảnh.

Hiện máy ảnh du lịch hiện nay đã có sẵn đường kẻ này, bạn chỉ cần đưa tâm điểm ảnh vào đúng các vị trí sẽ có được ảnh có bố cục hợp lý.



Tâm điểm của ảnh nên nằm ở 1 trong 4 chấm đỏ trên ảnh minh họa. Ảnh **Linh Linh**.

Số dạng ảnh chụp sẵn

- Bạn nên thử một số nhiếp ảnh chế để có sẵn cho từng địa điểm kiến trúc như chụp đêm, chụp ban đêm, chụp pháo hoa, chụp chân dung, chụp phong cảnh... Các nhiếp ảnh gia chuyên nghiệp thường không thích sử dụng nhiếp ảnh chế tại địa điểm này vì sẽ không cho ra một bức ảnh hoàn hảo. Tuy nhiên, để vui vẻ đa số người chụp ảnh không chuyên, việc dùng máy ảnh để chụp các thông số sao cho phù hợp rất tiện lợi, cho ra bức ảnh đẹp đúng yêu cầu kỹ thuật thì thôi.

- Có thể dùng flash khi chụp đêm nếu quá tối, nhưng ánh sáng hay trong đêm thì cân bằng để sáng, không làm ảnh quá sáng hay quá tối. Flash ban đêm thường khi nhìn khuôn mặt trở nên bóng nhẫy và sáng lóa nhiếp ảnh hãy nhớ, ưu tiên số một của bạn là ghi lại được những bức hình rõ ràng nhất.

Tìm ra nhiếp ảnh góc chụp khác biệt

Ngoài ra, bạn cũng có thể sáng tạo, tìm ra một vài góc chụp lạ mắt nhiếp ảnh để a danh thân quen mà nhiếp ảnh gia thường ghé chân đến để có những bức hình đẹp đẽ khác hẳn như chụp nghiêng 30 độ so với chụp thẳng, trèo lên vài bậc thang chụp xuống...

Sử dụng chân máy

Hiện nay nhiếp ảnh gia đôi bạn trẻ hoặc các nhóm bạn đi du lịch cùng nhau thường mua ghi lại các bức ảnh chung, nhiếp ảnh không phải lúc nào cũng có thể nhiếp ảnh gia khác chụp hộ. Lúc này chân

máy nh (hay còn gọi là tripod) sẽ là trợ thủ đắc lực giúp bạn. Bạn gắn máy nh vào chân máy, rồi thiết lập chế độ hẹn giờ khoảng 10 giây và chụp chụp liên tiếp. Như vậy thì lúc bấm máy thì khi máy nh bấm chụp, bạn sẽ có 10 giây để ngắm vào vị trí mong muốn. Chế độ chụp liên tiếp từ 3 - 5 kiểu mất lúc cũng là lựa chọn "an toàn", giúp bạn có thêm nhiều bức ảnh sinh động.

Tuy nhiên, những người có đồng nghiệp hoặc người không ăn toàn, đừng giật d, bạn không nên để chân máy mà nên tìm những tin cậy, ví dụ như khách du lịch, hay người dân địa phương như chụp ảnh họ.

Chú ý các nhân vật hay các hành động

- Không nên chụp phong cảnh đẹp nhưng thu được nhiều người và sự rối rắm ảnh hưởng đến bức ảnh chụp có thể dùng mua đồ ăn để đỡ ảnh hưởng. Bạn có thể chụp cảnh sinh hoạt của người dân khu vực đó để thay đổi không khí hay để chụp để chụp để lấy được hình ảnh bên thân và phong cảnh phía sau.

- Tạo dáng thật thoải mái. Sự rối rắm nhằm chán người chụp ảnh là những dáng đi của người chụp ảnh tay cầm V hay cầm ống kính, có chằng chịt khác các hình ảnh. Hãy thật thoải mái khi tạo dáng cho phù hợp với người chụp ảnh bên bạn, như thật thoải mái trang phục tự nhiên thì người chụp ảnh, nằm dài trên bãi cỏ, đạp xe trên đường hay sà vào một cửa hàng bán đồ thủ công mỹ nghệ. Chụp chung với người dân bên địa phương họ và mọi người khách cũng là một ý hay.

Theo SuZi Nguyễn - ngoisao/kienthuc.vn